

PROGRAMME DÉTAILLÉ

ARCHITECTURE – LOGICIELS DAO & RENDUS

Réf. AR03012 **SKETCHUP ET V-RAY**
GESTION DE PRODUCTION DE MODÉLISATION ET DE RENDUS

PUBLIC :

Architectes, dessinateurs, graphistes, designers ou toute personne désirant traiter des productions 3D.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.
Maîtrise d'un logiciel de CAO.

OBJECTIFS :

La formation SKETCHUP ET V-RAY a pour objectif de maîtriser et optimiser la production de modélisations et rendus architecturaux en 3D.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels d'architecture et 3D de la gamme TRIMBLE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 10/06/20 Dernière mise à jour 10/06/20 Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **SKETCHUP ET V-RAY** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de dessin assisté par ordinateur dédiés à la modélisation, à l'esquisse 3D et au rendu 3D. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

SKETCHUP MODÉLISATION 3D

Découverte de l'interface du logiciel

Première création d'un objet 3D avec SketchUp

- Les outils de modélisation.
- Les surfaces simples.
- Les outils de mesure.
- Les formes.
- Les outils de duplication, rotation...
- Les « groupe » et les « composants ».
- Travail de la matière.
- Les lumières / les ombres.

Organisation de travail avec SKETCHUP

- Les imports DXF / DWG / images / mise à l'échelle.
- La gestion des préférences.
- Les calques.
- L'interaction entre les calques / les groupes / les composants.

Création d'un bâtiment en 3D avec SKETCHUP

- Modélisation du terrain.
- Les murs et cloisons.
- Création d'un escalier.
- Aménagement intérieur.
- Intégration du modèle dans le terrain.
- Récupération des modèles 3D.
- Les modes de les rendus.
- Les plans de coupes.
- Les cotations.

V-RAY

Découverte de l'interface du logiciel

- V-Ray pour SketchUp, principe.
- V-Ray 2.0 et compatibilité avec SketchUp 8, SketchUp Make 2013/14 et SketchUp Pro 2013/14.
- Les outils d'éclairage (V-Ray Dome Light, les images HDR, les ombres...).
- Les lumières en tant que composant.
- Créer et visualiser des scènes complexes & V-Ray Proxy.
- La visualisation en temps réel des modifications apportées (V-Ray RT).

PROGRAMME DÉTAILLÉ

ARCHITECTURE – LOGICIELS DAO & RENDUS

Réf. AR03012 **SKETCHUP ET V-RAY**
GESTION DE PRODUCTION DE MODÉLISATION ET DE RENDUS

PUBLIC :

Architectes, dessinateurs, graphistes, designers ou toute personne désirant traiter des productions 3D.

PRÉ- REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.
Maîtrise d'un logiciel de CAO.

OBJECTIFS :

La formation SKETCHUP ET V-RAY a pour objectif de maîtriser et optimiser la production de modélisations et rendus architecturaux en 3D.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels d'architecture et 3D de la gamme TRIMBLE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 10/06/20 Dernière mise à jour 10/06/20 Version : 1

SUITE CONTENU

Les matériaux

- Les matériaux V-Ray.
- Les options disponibles (matériau de plastique, texture diamant, effet de cuir etc...).

PHOTOSHOP RETOUCHE ET INSERTION

Utilisation avancée des calques

- Sélectionner par couche.
- Les différents styles de calque.
- Utiliser les calques de remplissage et de réglage.
- Gérer le contrôle multi calques.
- Gérer les masques de fusion.
- Gérer les masques et traces vectorielles.
- Utiliser la gestion de texte.

Outils de retouche

- Gérer les formes des brosses.
- Effectuer du recopiage d'images.
- Appliquer des filtres et effets spéciaux.
- Utiliser l'outil « point de fuite ».
- Utiliser l'outil « déformation d'images ».
- Gestion de la lumière et ombres.

Couleurs

- Correction de chromie.
- Régler le pique, dépoussiérer, ôter les rayures.
- Ajuster les tons, les saturations.
- Créer et utiliser des couleurs.
- Gérer la colorisation d'une image (mode bichromie, couche de ton direct...).

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.