

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

#### Réf. CM02019 **PHOTOSHOP POUR LA RETOUCHE D'IMAGE** LA SPÉCIFICITÉ DE PHOTOSHOP

#### **PUBLIC :**

Infographistes, photographes, designers ou toute personne souhaitant traiter des images numériques.

#### **PRÉ-REQUIS :**

Maîtriser l'outil informatique.

#### **OBJECTIFS :**

La formation PHOTOSHOP POUR LA RETOUCHE D'IMAGE a pour objectif de maîtriser les principales fonctions du logiciel de retouche et traitement de l'image PHOTOSHOP.

#### **DURÉE :**

3 jours.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

##### **PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

#### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

#### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020 Dernière mise à jour 03/09/20 Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **PHOTOSHOP POUR LA RETOUCHE D'IMAGE** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur le logiciel de retouche d'image et de photomontage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

*Partout en France* : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

#### **CONTENU**

##### **Présentation**

- L'affichage et la navigation.
- Les préférences.
- Utiliser Bridge.

##### **Le langage technique**

- Le codage binaire.
- Les images bitmap et vectorielles.
- Les pixels et points de trame.
- La linéature.
- L'orientation.
- Le moirage.
- Le détramage.

##### **Importer les images**

- Numériser des documents.
- Gérer le codage des fichiers.
- Gérer la définition et la résolution.
- Effectuer un diagnostic (contraste, saturation...).

##### **Régler les images RVB et CMJN**

- Les fonctions (niveaux, courbes...).
- Corriger des couleurs sélectives.
- Balancer les niveaux de gris.

##### **La colorimétrie (notions)**

- Les préférences couleurs.
- Les profils ICC.

##### **Le détourage (notions)**

- Les différentes méthodes de détourage.
- Le détourage par tracé.
- Travailler sur les sélections.

##### **Les calques (notions)**

- Les transparences et modes.
- Les effets de calques.
- Les masques de fusion.
- Les ajouts de sélection.

##### **Les outils de retouche**

- Les brosses.
- Les outils (tampon, brosse...).



## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

#### Réf. CM02019 **PHOTOSHOP POUR LA RETOUCHE D'IMAGE** LA SPÉCIFICITÉ DE PHOTOSHOP

#### **PUBLIC :**

Infographistes, photographes, designers ou toute personne souhaitant traiter des images numériques.

#### **PRÉ-REQUIS :**

Maîtriser l'outil informatique.

#### **OBJECTIFS :**

La formation PHOTOSHOP POUR LA RETOUCHE D'IMAGE a pour objectif de maîtriser les principales fonctions du logiciel de retouche et traitement de l'image PHOTOSHOP.

#### **DURÉE :**

3 jours.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

##### **PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

#### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

#### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

#### SUITE CONTENU

- Le rappel des corrections automatiques.
- Utiliser Bridge.
- Les différentes options et formes d'outils.
- Personnaliser son espace de travail.

#### Sélectionner et détourer

- Récapitulatif des différents modes de détourage.
- Le détourage par trace.
- Automatiser le travail sur les sélections.
- Effectuer une transformation manuelle et paramétrée.
- Gérer les couches alpha.

#### Utilisation des calques (perf)

- Sélectionner par couches.
- Créer et gérer des calques.
- Utiliser les calques de remplissage et de réglage.
- Les différents styles de calques.
- Gérer le contrôle multi calques.
- Gérer les masques de fusion.
- Gérer les masques et traces vectorielles.
- Utiliser la gestion de texte.

#### Outils de retouche (perf)

- Gérer les formes des brosses.
- Effectuer du recopiage d'images.
- Appliquer des filtres et effets spéciaux.
- Utiliser l'outil « point de fuite ».
- Utiliser l'outil « déformation d'images ».

#### Couleurs (perf)

- Correction de chromie.
- Régler le pique, dépoussiérer, ôter les rayures.
- Ajuster les tons, les saturations.
- Créer et utiliser des couleurs.
- Gérer la colorisation d'une image (mode bichromie, couche de ton direct...).

#### La production

- L'historique.
- L'exportation.
- Les différents formats d'enregistrement (Jpeg, Tiff...).

#### Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

Date d'élaboration 03/09/2020 Dernière mise à jour 03/09/20 Version : 1

#### Centre de formation **STAGE'UP**

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361 45

Tél.: 0 810 356 365 (N°Azur Tarif Local) email: contact@stageup.fr



formation dispensée  
**PARTOUT EN FRANCE**



formation éligible  
**PLAN DE FORMATION**