

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02029 **PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR** INITIATION À LA PAO

PUBLIC :

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.

OBJECTIFS :

La formation PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR a pour objectif de maîtriser les principales fonctionnalités des logiciels de la suite Adobe.

DURÉE :

5 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur le **Pack Photoshop Indesign Illustrator** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de publication assistée par ordinateur et de mise en page professionnelle. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

PHOTOSHOP

Environnement

- Gestion de l'interface avec des espaces de travail direct, Mini bridge.

Maîtriser les bases du numérique et de la couleur

- L'image numérique et les techniques graphiques, codage des pixels, formats.
- Choix de résolution, détramer, recadrer, redresser.
- Choix de l'interpolation.

La couleur

- Modes RVB, CMJN, TSL et Lab.
- Réglage des préférences, notion de profil ICC.

Diagnostiquer et améliorer la qualité

- Diagnostic de la qualité d'une image, réglage global, contre-jour.
- Corrections colorimétriques avec les niveaux, les courbes, la balance des couleurs, noir et blanc, teinte saturation.
- Caméra « Raw » améliore et images dynamiques, noir et blanc.

Sélectionner et détourer

- Adapter une méthode de sélection au type d'image et résultat souhaité.

Outils : plume, baguette magique, tracés, couche...

- Sélection rapide et améliorer le contour, amélioration du masque de fusion.

Exploiter les calques

- Marges, orientation de la page, aperçu et options d'impression. Création et gestion des calques, superposition, modification des emplacements.
- Calques de réglages, effets « masque de fusion », d'écrêtage.
- Calques de formes vectorielles.
- Les styles de calques : ombre portée, biseautage, estampage, lueur externe, contour.
- Photomerge, l'auto-alignement des calques.

Retoucher les images

- Remplissage avec analyse du contenu.
- Déformation d'images, transformations de base : manuelle, paramétrée, torsion, perspective, déformation.
- Outil « point de fuite amélioré ».
- Galerie de filtre, fluidité, flou de l'objectif, panoramique, filtres dynamiques.

Éditer le texte

- Modes d'édition de texte, calque texte, masque de texte ou sélection, déformation, pixellisation, texte curviligne.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02029 **PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR** INITIATION À LA PAO

PUBLIC :

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.

OBJECTIFS :

La formation PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR a pour objectif de maîtriser les principales fonctionnalités des logiciels de la suite Adobe.

DURÉE :

5 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Choisir un bon format d'enregistrement

- Les formats PSD, TIFF, EPS, enregistrement PDF et sécurisation des images.

Format RAW

- Exploiter le Bridge.

Visite rapide du Bridge et de son utilité

INDESIGN

Maîtriser l'environnement de travail

- L'interface, palettes de navigation, boîte à outils, calques, palette de couleurs et nuancier, palette caractères et paragraphes, paramétrage des préférences.
- Gestion des vues, affichage multifenêtres, travail en mode page ou planche.
- Conversion de fichiers d'autres logiciels de mise en page.

Structurer le document

- Conception de gabarit, formats de page multiples, formats de page personnalisés.
- Format du document, marges, colonnes, repères.
- Définition de pages types, les éléments répétitifs, numérotation automatique de page.
- Enregistrement d'un gabarit de base avec paramètres prédéfinis.

Importer des illustrations dans InDesign

- Importer des fichiers Photoshop, Illustrator, Acrobat, import de fichier INDD.
- Copier /coller ou glisser/déposer, importer des fichiers PDF, importations simultanées de fichiers, gérer les liens avec les fichiers importés, Mini Bridge, Affichage dans Bridge des liens inclus dans un fichier InDesign.

Manipuler les blocs objet et image

- Styles de blocs et effets artistiques, transformation, modification libre de blocs, rotation, transformation de plusieurs éléments sélectionnés, positionnements paramétrés, déplacer, dupliquer, modification proportionnelle de l'espace entre les objets.
- Alignement, superposition avec les calques, nouveau panneau Calques.
- Couper les tracés, utiliser l'outil trait, la plume, travail des courbes de Bézier, habillage et détourage.
- Ombre portée, contour progressif, transparences.

Choisir et gérer les couleurs

- Notion de mode colorimétrique : RVB, CMJN, Pantone et Web, Valeurs CMJN arrondies aux nombres entiers les plus proches.
- Choisir le meilleur rendu colorimétrique : perception, saturation, colorimétrie relative ou absolue (profils de couleurs et système de gestion de couleur ICC).
- Définir un nuancier personnalisé, les tons directs, les motifs, les dégradés.

Travailler le texte et la typographie

- Saisir, importer et chaîner du texte, le corriger, créer des encarts, des colonnes, caler verticalement le texte.
- Typographie du caractère, format du paragraphe, régler les césures et la justification.
- Filets de paragraphes, lettrines, listes à puces, grille d'alignement du texte.
- Définir des feuilles de styles de paragraphe, de caractère, styles de bloc de texte.
- Prise en charge de document long, remplacement global des polices.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02029 **PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR** INITIATION À LA PAO

PUBLIC :

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.

OBJECTIFS :

La formation PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR a pour objectif de maîtriser les principales fonctionnalités des logiciels de la suite Adobe.

DURÉE :

5 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Éditer les tableaux avec InDesign

- Styles de tableaux et de cellules.
- Création, saisie, modification, import interactif de données de tableaux Word ou Excel.
- Formatage, mise en couleur et typographie.
- Fusion des cellules, import d'images dans des cellules, styles de tableaux.

Préparer pour l'impression

- Imprimer une épreuve du document, vérifier les transparences, les séparations, les résolutions, les formats d'images.
- Vérifier et préparer un document pour l'imprimeur, générer un PDF.

ILLUSTRATOR

L'interface

- Palette de contrôle, juxtaposition de pages, plan de travail.
- Classement informatique, création et évolution d'une arborescence.
- Affichage, règles, repères, grille, outils, palettes, polices, préférences.
- Nouveau Panneau de contrôle, panneaux-plans de travail.

Maîtriser les tracés

- Les outils : plume, gomme, tache, pinceau, outil Largeur, pointe du pinceau.
- Modifier les tracés, les sélectionner, modifier les tangentes, jonction améliorée des tracés, sélections, formes graphiques et motifs.
- Alignement des points, précision des flèches, amélioration des lignes pointillées.
- Dessin en perspective : positionnement et modification de la grille.

Modifier les objets

- Les transformations : mises à l'échelle, miroir, rotation, symétrie, déformation, étirement des formes.
- Alignements et répartition simple et répartie, transformation par les paramètres de la palette aspect, création de tracés transparents et de masque d'écrêtage.
- Vectorisation et peinture dynamique, outil concepteur de forme.
- La palette calques.
- Empilement des calques et des sous-calques, Symboles et sous-calques.
- Affichage, verrouillage, actions sur les objets, options. Mode isolation. Import d'images et gestion dans la palette liens, calque d'image modèle.

Exploiter les effets

- Les distorsions de l'enveloppe création et modifications.
- Le menu « effets » : distorsions et transformation, 3D, spécial (gribouillage, ombre portée, contour progressif).

Gérer la couleur dans Illustrator

- Palette couleurs et thèmes, bibliothèques de nuances, guide des couleurs, travailler les dégradés, les motifs, filets de dégradé, gérer les encres Pantone.

La typographie et les tableaux

- Mise en forme, import Word, chainage, habillages options de bloc de texte.
- Texte curviligne, feuilles de styles de caractères et paragraphes, utiliser les Glyphes.
- Vectorisation, tableaux.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02029 **PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR** INITIATION À LA PAO

PUBLIC :

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.

OBJECTIFS :

La formation PACK PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR a pour objectif de maîtriser les principales fonctionnalités des logiciels de la suite Adobe.

DURÉE :

5 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Éditer des graphes

- Tableau de données et types de graphes, symboles.

Finaliser des documents

- Les Exports, Photoshop, PDF, Flash optimisé, optimisation Web (terminaux mobiles).
- Préparation pour l'impression, séparation, recouvrements.
- Conversion.
- Edition Round-trip avec Adobe Flash Catalyst CS5, effets indépendants de la résolution.
- Optimisation web (terminaux mobiles).

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

