

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03001 **AFTER EFFECTS NIV.1** INITIATION AU MONTAGE VIDÉO DYNAMIQUE ET ANIMÉ

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes ou toute personne souhaitant maîtriser les fonctions de base d'After Effects.

PRÉ-REQUIS :

Avoir des bonnes notions d'informatique. Maîtriser un logiciel de montage vidéo tel que Première Pro.

 **OBJECTIFS :** La formation AFTER EFFECTS NIV.1 a pour objectifs de maîtriser les fonctions de base du logiciel d'effets vidéos AFTER EFFECTS.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :
Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **AFTER EFFECTS NIV.1** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de montage vidéo, de compositing et de trucage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Introduction à After Effects

- Codecs vidéo.
- Paramétrage de l'interface.
- Compositing et animation : keyframe, trajectoires, mappage temporel, tracking, effet marionnette, utilisation de calques parents, d'objets nul, etc...

L'animation

- Notions de base.
- Création d'une composition.
- Animation simple sans source extérieure et prévisualisation RAM.
- Gestions des images clés.
- Notion d'interpolation.
- Espace et temps.
- Le point d'ancrage et particularités.
- Suivi de cible.
- Animation sur tracé et options.
- Animation automatique.

Les calques

- Notions fondamentales sur les calques.
- Manipulations des calques.
- Les calques nuls et leurs applications.
- Exploitation des fonctions avancées.
- Flou directionnel.

Utilisation des masques et de l'incrustation

- Détourage et interpolation de masques.
- Incrustation en chromakey.
- Création de vidéos avec couche alpha, modes de transfert, calques d'approche, tracking...

Appliquer les effets

- Flous.
- Motion blur.
- Correction colorimétrique.
- Ombrage.
- Lueur diffuse, etc...

Utiliser les générateurs

- Générateurs de textes.
- Générateurs de tracés.

Gérer les animations en base 3D

- Création de calques lumière, de caméras, de trajectoires...

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03001 **AFTER EFFECTS NIV.1**
INITIATION AU MONTAGE VIDÉO DYNAMIQUE ET ANIMÉ

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes ou toute personne souhaitant maîtriser les fonctions de base d'After Effects.

PRÉ-REQUIS :

Avoir des bonnes notions d'informatique. Maîtriser un logiciel de montage vidéo tel que Première Pro.

 **OBJECTIFS :** La formation AFTER EFFECTS NIV.1 a pour objectifs de maîtriser les fonctions de base du logiciel d'effets vidéos AFTER EFFECTS.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Utiliser les expressions pour l'animation des calques

Importer et exporter des contenus

- Importation et exportation vers Photoshop, Illustrator, Premiere...
- Configuration des rendus d'exportation...

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.