

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03002 **AFTER EFFECTS NIV.2** PERFECTIONNEMENT AU MONTAGE VIDÉO DYNAMIQUE ET ANIMÉ

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes ou toute personne souhaitant réaliser des montages vidéo dynamiques.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM03001).

OBJECTIFS :

La formation AFTER EFFECTS NIV.2 a pour objectifs de :

- Rationnaliser sa pratique professionnelle, gagner en productivité.
- Maîtriser les fonctions avancées d'AFTER EFFECTS.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **AFTER EFFECTS NIV.2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de montage vidéo, de compositing et de trucage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Effets avancés

- Analyse des contraintes de tournage et de postproduction pour les effets spéciaux.
- Préparation technique des éléments au trucage.
- Réglages fins.
- Objets nuls et parentage des calques.
- Synchronisation dynamique.
- Outil roto pinceau.

Suivi de mouvement

- Préparer un tournage en vue d'un suivi de mouvement.
- Créer des points de contraste.
- Analyser une vidéo et enregistrer la position, la rotation et l'échelle d'un objet.
- Appliquer le mouvement à d'autres calques.
- Stabilisation d'image.

Expressions et scripting

- Automatiser les compositions After Effects.
- Animations sans images-clés.
- Expressions élémentaires : simulations physiques, animations aléatoires.
- Programmation.
- Créer un script pour générer et placer des calques et des masques.

Générateurs de particules

- Particle playground.
- Émetteurs de type point ou matrice.
- Forces et influences.
- Gravitation.
- Créer une carte de persistance.
- Simulation de neige, feu et fumée.

Espace 3D

- Placer les calques d'une composition dans un espace tridimensionnel.
- Outils de déplacement et visualisation 3D.
- Éclairer une scène.
- Propagation de la lumière, gestion des ombres.
- Rajouter et animer des caméras.

Flux de production

- Travail en réseau.
- Partage et transfert de projets.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03002 **AFTER EFFECTS NIV.2**
PERFECTIONNEMENT AU MONTAGE VIDÉO DYNAMIQUE ET ANIMÉ

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes ou toute personne souhaitant réaliser des montages vidéo dynamiques.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM03001).

OBJECTIFS :

La formation AFTER EFFECTS NIV.2 a pour objectifs de :

- Rationnaliser sa pratique professionnelle, gagner en productivité.
- Maîtriser les fonctions avancées d'AFTER EFFECTS.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

- Rendus sur plusieurs ordinateurs.
- Rendu simultané de plusieurs images.
- Modules de rendu et les modules de sortie.
- Emballage et compression.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

