

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03003 **AFTER EFFECTS – MOTION DESIGN** FORMATION AU MOTION DESIGN

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du motion design.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser un logiciel de montage vidéo et/ou de PAO serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation AFTER EFFECTS - MOTION DESIGN a pour objectif d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **AFTER EFFECTS - MOTION DESIGN** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de montage vidéo, de compositing et de trucage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Les fondamentaux du logiciel AFTER EFFECTS

- Interface du logiciel.
- Outils du logiciel.
- Rappel sur l'exploitation du logiciel pour la création en Motion Design.
- Mise en place du plan de travail.

Gestion d'un projet complet

- Mise en pratique de l'ensemble des fonctionnalités 2D du niveau «Les fondamentaux».
- Utilisation d'éléments graphiques, de vidéos et de sons.
- Rendus optimisés.

Les bases

- Généralités sur la 3D.
- Interface 3D : multiples vues 3D, outils spécifiques.
- Accrochage des calques (3D).
- Utilisation du module rendu 3D avancé.
- Gestion de l'axe Z.
- Animation et auto-orientation des calques 3D.
- Contrôle des plans dans l'espace 2D/3D : hiérarchie des calques 2D/3D.
- Options de surface des calques 3D.

Les éclairages

- Éclairage d'une scène 3D : composante ambiante.
- Paramétrage des sources de lumière : parallèles, ponctuelles, spots, ambiante.
- Propriétés, réflexions, ombres portées, projection.
- Gestion d'une map d'environnement (effet de réflexion métallique).
- Animation et auto-orientation des éclairages.

Les caméras

- Création et paramétrage des caméras : focales, ouverture, profondeur de champ.
- Nouvelles fonctions de flou d'objectif appareil photo.
- Contrôle de caméras multiples : animations de caméras.
- Effets : travelling compensé, aberrations de distance de mise au point.
- Utilisation des outils de caméra.

Les objets nuls

- Contrôle des objets nuls dans un espace 3D.
- Intérêt fondamental et astuces.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03003 **AFTER EFFECTS – MOTION DESIGN** FORMATION AU MOTION DESIGN

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du motion design.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser un logiciel de montage vidéo et/ou de PAO serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation AFTER EFFECTS - MOTION DESIGN a pour objectif d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Hiérarchisation des calques

- Liens de parenté et animation hiérarchique.
- Création d'environnements complexes en 3D grâce aux nouvelles fonctionnalités 3D.
- Options de textures.
- Import d'objets 3D d'un logiciel de 3D via les passerelles.
- Métadonnées XMP pour les informations sur les ressources.

Le moteur de rendus : lancer de rayons

- Réglages et optimisation du moteur.
- Création d'environnements complexes en 3D.
- Options de textures (réflexion, réfraction, environnement...).
- Import d'objets 3D d'un logiciel de 3D via les passerelles.
- Extrusion de textes et de formes.

Finalisation

- Révision générale.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.