

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03004 **PREMIERE PRO**
FORMATION AU MONTAGE VIDÉO

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser un logiciel de la gamme Adobe serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PREMIERE PRO a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctionnalités du montage vidéo.
- Connaître les procédures d'un système de montage virtuel.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **PREMIERE PRO** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de montage vidéo, de compositing et de trucage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Base de la vidéo

- Supports numériques analogiques et numériques.
- Types de fichier, emballages et compressions
- Principes du montage non-linéaire.

Préparation au travail

- Découverte de l'interface graphique.
- Capture à partir d'un magnétoscope ou d'un caméscope sans bande.
- Cataloguer et marquer les rushes.

Méthodologie de montage

- Créer des points d'entrée.
- Monter par insertion ou recouvrement.
- Raccords et synchronisations.
- Ajouter et personnaliser des transitions.
- Transcription des dialogues verbaux en texte pouvant facilement et précisément être recherchés.
- Accélération du montage en marquant les points d'entrée et de sortie dans le texte du script.
- Localisation des éléments contenant des visages humains à l'aide de la technologie de détection des visages.

Mixer l'audio

- Niveau et gain d'un clip audio.
- Échelle analogique et numérique de mesure.
- Modifier les niveaux de sortie.
- Réaliser un mixage entre plusieurs pistes son.

Création de titres

- Textes fixes ou animés.
- Génériques déroulants horizontaux et verticaux.
- Habillage du texte.
- Rajouter des ombres et modifier la transparence.

Effets et animations

- Filtres vidéo et effets dynamiques.
- Les fondamentaux de l'animation par point-clé.
- Animer les propriétés de base d'une image : position, échelle, rotation.
- Utilisation de l'incrusteur de Chrominance Ultrakey.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03004 **PREMIERE PRO**
FORMATION AU MONTAGE VIDÉO

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser un logiciel de la gamme Adobe serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PREMIERE PRO a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctionnalités du montage vidéo.
- Connaître les procédures d'un système de montage virtuel.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Exportation et partage de fichiers

- Montage d'une vidéo à partir des appareils photo DSLR.
- Exportation sur bande.
- Création d'une cassette master.
- Compression pour le Web, CD, DVD, Blu-Ray.
- Diffusion sur internet.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

