

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03007 **MEDIA COMPOSER NIV.1** INITIATION AU LOGICIEL DE MONTAGE VIDÉO

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

PRÉ-REQUIS :

Bonne maîtrise de l'informatique. Avoir des notions de vidéo serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation MEDIA COMPOSER NIV.1 a pour objectif de maîtriser les fonctionnalités de base de MEDIA COMPOSER.

DURÉE :

5 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme AVID.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **MEDIA COMPOSER NIV.1** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de montage vidéo, de compositing et de trucage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

JOUR 1

Connaître les principes du montage virtuel

- Fichier projet et fichier média.
- Formats et résolutions SD et HD.
- Codec et débit.
- Systèmes de montage, logique de travail et interfaces.

Comprendre le système

- Media Composer software et accélérateurs hardware.
- Préférences et réglages.
- Équipement et configuration d'une station de montage.
- Emplacement des fichiers OMF et MXF.

Fin de la première journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 2

Créer et gérer un projet

- Choix de la résolution et de la cadence d'images.
- Récupération des médias par acquisition ou importation.
- Dérushage, catalogage, organisation des chutiers.

Fin de la deuxième journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 3

Monter

- Création de points d'entrée / sortie, montage par insertion ou recouvrement.
- Suppression et ré-arrangement des segments sur la timeline.
- Ajuster des raccords.

Mixer l'audio

- Compréhension du niveau et du gain d'un clip audio
- Échelle analogique et numérique.
- Ajustement des niveaux de sortie des dialogues, des bruitages, des musiques.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03007 **MEDIA COMPOSER NIV.1**
INITIATION AU LOGICIEL DE MONTAGE VIDÉO

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

PRÉ- REQUIS :

Bonne maîtrise de l'informatique. Avoir des notions de vidéo serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation MEDIA COMPOSER NIV.1 a pour objectif de maîtriser les fonctionnalités de base de MEDIA COMPOSER.

DURÉE :

5 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme AVID.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Fin de la troisième journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 4

Effectuer un titrage

- L'outil titre.
- Création de textes statiques et défilants.
- Montages des titres sur la timeline.
- Génériques de début et sous-titrage.
- Génériques de fin pour la télévision ou le cinéma.

Fin de la quatrième journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 5

Exporter

- Choix de l'emballage et de la compression en fonction de la finalité d'un montage.
- Partage de vidéos sur CD, DVD, Blu-Ray.
- Diffusion sur Internet.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

