

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03009 **PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO** L'ESSENTIEL POUR RÉALISER DE PETITES PRODUCTIONS

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser une petite production vidéo.

PRÉ-REQUIS :

Avoir des connaissances en photo et vidéo serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDEO a pour objectifs de maîtriser les bases fondamentales de la prise de vue vidéo numérique et du montage vidéo sous PREMIERE PRO.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la vidéo.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020 Dernière mise à jour 08/08/20 Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les techniques de tournage (prises de vue, éclairage...) et sur les logiciels de montage vidéo. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

LA PRISE DE VUE VIDEO

Introduction théorique

- Bases de la vidéo analogique et numérique.
- Formats.
- Standards numériques.

Résolutions

- Notion de ratio et trames...
- Calibrer son écran avec une mire de barre.

Notions élémentaires

- Pre-roll, time code, rupture de time code.
- Calibrer son écran avec une mire de barre.
- Tracker une bande vidéo.

Initiation à la prise de vue

- Réaliser des prises de vues de qualité professionnelle avec des caméras numériques.
- Construction d'une image et les règles à respecter : règle des 3 tiers, des 30 degrés...
- Initiation au cadrage, étude des différents plans.
- Études des angles de vue et mouvements de caméra :
- Initiation à un contrôle créatif de l'éclairage.
- Tests en intérieur avec éclairage artificiel, tests en extérieur.
- Analyse des prises de vue sur moniteur.
- Comparaisons des types de caméras et gamme de prix.

Acquisition numérique et analogique

- Effectuez le transfert sur ordinateur avec les paramètres corrects.
- Capture vidéo manuelle sans contrôle de périphérique.
- Capture vidéo avec contrôle de périphérique (via FireWire).
- Capture de l'audio.
- Création d'une liste de points edl (edit decision list).
- Intérêt fondamental et astuces.

Le montage sous Première pro

Découverte d'adobe Première

- Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres.
- Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final.

Acquisition

- Acquisition via la caméra.
- Acquisition par ADOBE ONLOCATION (dès CS3).

Gestion des projets

- Organisation et gestion des médias (éléments).
- Gestion des chutiers (bins).
- Personnalisation d'un projet.
- Utilisation d'un projet sur une autre plateforme.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03009 **PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO** L'ESSENTIEL POUR RÉALISER DE PETITES PRODUCTIONS

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser une petite production vidéo.

PRÉ- REQUIS :

Avoir des connaissances en photo et vidéo serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDEO a pour objectifs de maîtriser les bases fondamentales de la prise de vue vidéo numérique et du montage vidéo sous PREMIERE PRO.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la vidéo.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020 Dernière mise à jour 08/08/20 Version : 1

SUITE CONTENU

Préparation et importation des éléments

- Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line.
- Capture avec et sans pilotage, lecture du time.
- Code source.
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique.
- Import des éléments et d'un autre projet.
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément.

Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres « moniteur » et « montage ».
- Prise de points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points).
- Le mode « raccord », « synchronisation » et « désynchronisation ».
- Tous les outils de montage.
- Utilisation des marques (locators) et prévisualisation.
- Montage multi-camera (dès CS3).
- Remplacement d'éléments.

Ajout de transitions

- Utilisation « palette de transitions ».
- Création et modification des transitions.
- Création de transitions personnalisées.

Mixage audio

- Comment l'audio est traité par ADOBE PREMIERE ?
- Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades.
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio.
- Mixage final avec l'audio mixer.

Création de titres

- Création d'un nouveau titre.
- Roll et crawl d'un texte.
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés.
- Ajout du titre dans le projet.

Animation d'un élément

- Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément.
- Re-mappage temporel.

Production de la vidéo finale

- Prévisualisation de 16/9 – 4/3.
- Réglages de sortie.
- Compresse (codec).
- Compression de la vidéo finale.
- Sortie sur bande vidéo.
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur cd-rom.
- Création d'un fichier vidéo pour internet.
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel.
- Export d'images fixes.
- Révision par ADOBE CLIP NOTES.
- Prévisualisation sur ADOBE DEVICE CENTRAL.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03009 **PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO**
L'ESSENTIEL POUR RÉALISER DE PETITES PRODUCTIONS

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser une petite production vidéo.

PRÉ- REQUIS :

Avoir des connaissances en photo et vidéo serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDEO a pour objectifs de maîtriser les bases fondamentales de la prise de vue vidéo numérique et du montage vidéo sous PREMIERE PRO.

DURÉE :

4 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la vidéo.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

SUITE CONTENU

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et de documents annexes.

Date d'élaboration 08/08/2020 Dernière mise à jour 08/08/20 Version : 1

