

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03010 **PRISE DE VUE VIDÉO HD** L'ESSENTIEL POUR RÉALISER UN TOURNAGE

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser un tournage avec une caméra HD.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser le fonctionnement de base de sa caméra HD.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE VIDEO a pour objectifs de :

- S'initier au métier de cadreur et à la prise de vue sur caméra HD.
- Comprendre le métier de cadreur.
- Maîtriser la prise de vue et le cadrage HD.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la prise de vue photo/vidéo et le montage vidéo.

Caméra HD. PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **PRISE DE VUE VIDÉO HD** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les techniques de tournage (prises de vue, éclairage...) et sur les logiciels de montage vidéo. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

JOUR 1

Tournage

- Utilisation du matériel.
- Les différents réglages d'une caméra : balance des blancs, mises au point et exposition manuelle, le choix d'une focale, diaphragme, gain, relation vitesses d'obturation et diaphragme.
- Étude de l'optique.

Le cadre

- Les règles de cadrage.
- Relation entre valeurs plans, axe de prise de vues, focales.
- La grammaire audiovisuelle.
- Raccords de direction.

Travaux pratiques

- Cadre fixe.
- Mouvements de caméra : Panoramique et travelling.

Fin de la première journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 2

Tournage pratique

- Apprentissage d'une caméra numérique.
- Loi des 180° et des 30°.
- Apprentissage de la lumière en studio.
- L'éclairage d'une interview.
- Présentation des différents éclairages.
- Raccords de l'éclairage après coupe.
- Étude du son direct.
- Raccords des personnages en mouvement.

Fin de la deuxième journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 3

Les règles de composition d'une image

- Amélioration de la température de couleur en éclairage mixte.
- Sensibilisation à la gestion des lignes et des formes.
- Travail sur la couleur.
- Sensibilisation aux effets de prise de vue et rendus liés à la profondeur de champ : de la mise au point et de la synchronisation lente.
- Sensibilisation à l'utilisation en prise de vue des différentes focales et leurs conséquences optiques sur l'image.
- La gestion de la netteté.
- Visionnage des rushes, critiques, corrections et nouvelles prises de vue.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03010 **PRISE DE VUE VIDÉO HD**
L'ESSENTIEL POUR RÉALISER UN TOURNAGE

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser un tournage avec une caméra HD.

PRÉ- REQUIS :

Maîtriser le fonctionnement de base de sa caméra HD.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE VIDEO a pour objectifs de :

- S'initier au métier de cadreur et à la prise de vue sur caméra HD.
- Comprendre le métier de cadreur.
- Maîtriser la prise de vue et le cadrage HD.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la prise de vue photo/vidéo et le montage vidéo.

Caméra HD. PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

