



# AFTER EFFECTS MOTION DESIGN

## MULTIMÉDIA

## FORMATION AFTER EFFECTS MOTION DESIGN

### FORMATION AU MOTION DESIGN

RÉFÉRENCE : CM03003

★★★★★ 4.5/5

VERSION 1 (MÀJ : 18.04.2025)

1. Définition des besoins

2. Évaluation des connaissances

3. Formation

4. Test et validation des acquis

À la recherche d'une formation **After effects Motion design** pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **After effects Motion design** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification...) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **After effects Motion design** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation **After effects Motion design** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

## Public

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du motion design.

## Prérequis

Maîtriser un logiciel de montage vidéo et/ou de PAO serait un plus.

## Objectifs du stage

La formation **AFTER EFFECTS MOTION DESIGN** a pour objectif de :

- Acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D.

## Durée

5 jours

## Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Méthode pédagogique participative.

Divers supports de cours.

METHODE D'EVALUATION :

Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis.

Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION :

Attestation de formation.

Formation théorique et pratique.

**Parler à un conseiller formation**

☎ 01.47.23.79.72

## CONTENU DU PROGRAMME

Découvrez notre formation spécialisée "**After Effects Motion Design**", conçue pour vous immerger dans l'univers captivant de la conception de mouvements visuels dynamiques.

Grâce à des techniques avancées dans After Effects, vous apprendrez à créer des animations époustouflantes, des effets visuels saisissants et des compositions graphiques innovantes pour enrichir vos projets créatifs, qu'il s'agisse de vidéos promotionnelles, de publicités, de contenus web ou de productions cinématographiques.

Cette formation vous permettra de maîtriser les outils et les workflows essentiels pour donner vie à votre imagination et captiver votre public avec des réalisations visuellement impressionnantes.

### PROGRAMME DE FORMATION

#### LES FONDAMENTAUX DU LOGICIEL AFTER EFFECTS

- ▶ Interface du logiciel.
- ▶ Outils du logiciel.
- ▶ Rappel sur l'exploitation du logiciel pour la création en Motion Design.
- ▶ Mise en place du plan de travail.

#### GESTION D'UN PROJET COMPLET

- ▶ Mise en pratique de l'ensemble des fonctionnalités 2D du niveau «Les fondamentaux».
- ▶ Utilisation d'éléments graphiques, de vidéos et de sons.
- ▶ Rendus optimisés.

#### LES BASES

- ▶ Généralités sur la 3D.
- ▶ Interface 3D : multiples vues 3D, outils spécifiques.
- ▶ Accrochage des calques (3D).
- ▶ Utilisation du module rendu 3D avancé.
- ▶ Gestion de l'axe Z.
- ▶ Animation et auto-orientation des calques 3D.
- ▶ Contrôle des plans dans l'espace 2D/3D : hiérarchie des calques 2D/3D.
- ▶ Options de surface des calques 3D.

#### LES ÉCLAIRAGES

- ▶ Éclairage d'une scène 3D : composante ambiante.
- ▶ Paramétrage des sources de lumière : parallèles, ponctuelles, spots, ambiante.
- ▶ Propriétés, réflexions, ombres portées, projection.
- ▶ Gestion d'une map d'environnement (effet de réflexion métallique).
- ▶ Animation et auto-orientation des éclairages.

#### LES CAMÉRAS

- ▶ Création et paramétrage des caméras : focales, ouverture, profondeur de champ.
- ▶ Nouvelles fonctions de flou d'objectif appareil photo.
- ▶ Contrôle de caméras multiples : animations de caméras.
- ▶ Effets : travelling compensé, aberrations de distance de mise au point.
- ▶ Utilisation des outils de caméra.

#### LES OBJETS NULS

- ▶ Contrôle des objets nuls dans un espace 3D.
- ▶ Intérêt fondamental et astuces.

#### HIÉRARCHISATION DES CALQUES

- ▶ Liens de parenté et animation hiérarchique.
- ▶ Création d'environnements complexes en 3D grâce aux nouvelles fonctionnalités 3D.
- ▶ Options de textures.
- ▶ Import d'objets 3D d'un logiciel de 3D via les passerelles.
- ▶ Métadonnées XMP pour les informations sur les ressources.

## LE MOTEUR DE RENDU: LANCER DE RAYONS

- ▶ Réglages et optimisation du moteur.
- ▶ Création d'environnements complexes en 3D.
- ▶ Options de textures (réflexion, réfraction, environnement...).
- ▶ Import d'objets 3D d'un logiciel de 3D via les passerelles.
- ▶ Extrusion de textes et de formes.

## FINALISATION

- ▶ Révision générale.

## FIN DE FORMATION

- ▶ Conclusions.
- ▶ Test de niveau et correction.
- ▶ Évaluation qualitative.
- ▶ Validation des acquis.
- ▶ Remise de l'attestation de formation.
- ▶ Remise d'un support de cours et documents annexes.

### Votre formateur **After effects Motion design**

#### Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

### Comment financer la formation **After effects Motion design** ?

#### OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation .

#### Nos principaux partenaires sont les **OPCO** tels que par exemple :

- ▶ [opco.ep](http://opco.ep) pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ [atlas](http://atlas) pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- ▶ [fif.pl](http://fif.pl) pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ [afdass](http://afdass) pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

#### Les avantages du **présentiel** :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.  
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

### Formation **After effects Motion design** dans vos locaux ou en ligne

#### Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

[Voir un échantillon de quelques clients](#)

**Nos formations** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

**Formation** Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

#### Les avantages du **distanciel** :

**Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir :** poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.  
Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux

- ▶ meilleure relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

stagiaires directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.
- ▶ réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.



Centre de formation STAGE'UP

Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Siège commercial : 14 rue d'Amsterdam 750009 PARIS

Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45

email : [contact@stageup.fr](mailto:contact@stageup.fr)

01 47 23 79 72

