



CINÉMA 4D

DESIGN 3D

FORMATION CINÉMA 4D

MAÎTRISER LA 3D

RÉFÉRENCE : CM01015

★★★★★ 4.5/5

VERSION 1 (MÀJ : 09.02.2026)

1. Définition des
besoins

2. Évaluation des
connaissances

3. Formation

4. Test et validation
des acquis

À la recherche d'une formation **Cinéma 4D** pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Cinéma 4D** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Cinéma 4D** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation **Cinéma 4D** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Public

Graphistes, designers, architectes ou toute personne désirant réaliser des projets en 3D.

Prérequis

Bonne maîtrise de l'informatique. Maîtriser un logiciel de CAO serait un plus.

Objectifs du stage

La formation **CINEMA 4D** a pour objectif de :

- Maîtriser CINEMA 4D pour concevoir des scènes 3D, animer des objets et produire des rendus photoréalistes professionnels avec V-Ray.

Durée

5 jours.

Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels de conception 3D de la gamme MAXON.

Analyse de cas concrets et d'exposés.

Alternance de présentations théoriques et mises en pratique au travers de présentations de projets existants.

PC / Mac complet.

Méthode pédagogique participative.

Divers supports de cours.

METHODE D'EVALUATION :

Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis.

Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION :

Attestation de formation.

Formation théorique et pratique.

CONTENU DU PROGRAMME

CINEMA 4D est aujourd'hui l'un des logiciels 3D les plus utilisés dans les domaines de la motion design, de la publicité, du design produit et de l'architecture. Grâce à son interface intuitive et à sa puissance, il permet de créer rapidement des scènes 3D, des animations et des visuels professionnels.

Cette **formation** vous accompagne pas à pas dans la prise en main de **CINEMA 4D** : modélisation, matériaux, éclairage, animation et export. Vous apprendrez également à produire des rendus de haute qualité grâce à **V-Ray** for CINEMA 4D, un moteur de rendu reconnu pour ses résultats photoréalistes et ses outils avancés (HDRI, matériaux réalistes, éclairage studio, rendu multipasses).

À l'issue de la formation, vous serez capable de réaliser un projet 3D complet, de la création de la scène jusqu'au rendu final, en appliquant les bonnes pratiques utilisées en production.

PROGRAMME DE FORMATION

DÉCOUVERTE ET PRISE EN MAIN DE CINEMA 4D

- ▶ **Présentation du logiciel et des usages en production (motion / archviz / produit)**
- ▶ **Interface, menus, viewport, gestion des vues**
- ▶ **Navigation 3D, axes, repères, hiérarchie**
- ▶ **Gestion des objets, calques, groupes**
- ▶ **Paramètres de projet (FPS, unités, sauvegardes, assets)**

MODÉLISATION (PRIMITIVES, SPLINES, POLYGONAL)

- ▶ **Primitives paramétriques et réglages**
- ▶ **Modélisation avec splines (Extrude, Lathe, Sweep)**
- ▶ **Bases du polygonal : points, arêtes, faces**
- ▶ **Déformeurs essentiels (Bend, Twist, Taper...)**
- ▶ **Subdivision / HyperNURBS (Subdivision Surface)**
- ▶ **Metaballs et objets générateurs**
- ▶ **Méthodes de modélisation propres (topologie, optimisation)**

MATÉRIAUX, TEXTURES, UV ET ÉCLAIRAGE (BASES)

- ▶ **Principes PBR : roughness / metalness / normal / displacement**
- ▶ **Création de matériaux dans CINEMA 4D**
- ▶ **Gestion des projections (UVW, cubic, planar...)**
- ▶ **Introduction au dépliage UV (bases)**
- ▶ **Éclairage : types de lumières, ombres, intensités**
- ▶ **Caméra : cadrage, focale, profondeur de champ (bases)**

RENDU PHOTORÉALISTE AVEC V-RAY FOR CINEMA 4D

- ▶ **Présentation de V-Ray : rôle et avantages en production**
Paramétrage de V-Ray dans CINEMA 4D
V-Ray Frame Buffer et rendu interactif (IPR)
- ▶ **Lumières V-Ray :**
Dome Light + HDRI
Area lights
IES lights (archi)
- ▶ **Matériaux V-Ray :**
V-Ray Material (diffuse / reflection / refraction)
Verre, métal, plastique, bois, tissu
Normal / displacement
- ▶ **Gestion de l'exposition (camera / tone mapping)**
- ▶ **Qualité / bruit / denoiser : comprendre les réglages utiles**

ANIMATION, OPTIMISATION ET RENDUS MULTI-PASSES (AOV)

- ▶ **Animation dans CINEMA 4D :**
Timeline, keyframes, courbes
Animation d'objets et de caméras
Principes de base (anticipation, timing, easing)

Parler à un conseiller formation

☎ 01.47.23.79.72

► Rendu final :

Paramètres qualité vs temps de rendu
Gestion du sampling
Optimisation (instances, textures, polycount)

► Rendu multi-passes / AOV avec V-Ray :

Diffuse, Reflection, Specular, Z-Depth, Cryptomatte (selon version)

► Export image / séquence / vidéo

► Bonnes pratiques de livraison (naming, formats, résolution)

FIN DE FORMATION

► Conclusions.

► Test de niveau et correction.

► Évaluation qualitative.

► Validation des acquis.

► Remise de l'attestation de formation.

► Remise d'un support de cours et documents annexes.

Votre formateur **Cinéma 4D**

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

Comment financer la formation **Cinéma 4D** ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation .

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- opco.ep pour les salariés d'agences d'architecture.
- atlas pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- fif.pl pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- afdass pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

Les avantages du **présentiel** :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

- meilleure relationnel avec le formateur.
- meilleure assiduité.

Formation **Cinéma 4D** dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

[Voir un échantillon de quelques clients](#)

Nos formations sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

Formation Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

Les avantages du **distanciel** :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.

Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaires directement par le formateur.

- possibilité d'espacer les séances.

- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

- ▶ nombre de participants plus limité.
- ▶ réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.



Centre de formation STAGE'UP

Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45

email : contact@stageup.fr

01 47 23 79 72



formation éligible
PLAN DE FORMATION