



COLORIMÉTRIE ET CALIBRATION PRÉPRESSE

GRAPHISME ET PRINT

PUBLIC

Infographistes,
photographes, Designers
ou toute personne ayant
besoin de maîtriser la
couleur et la lumière.

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances
Acrobat Reader, Acrobat Pr

OBJECTIFS DU STAGE

La formation Colorimétrie
et calibration Prépresse a
pour objectifs de maîtriser
les fonctions Colorimétrie
et Calibration du processus
d'impression des PDF.

DURÉE

3 jours.

FORMATION RÉF. :

COLORIMÉTRIE ET CALIBRATION PRÉPRESSE

OPTIMISER SES COMPÉTENCES EN
GESTION COLORIMÉTRIQUE ET
CALIBRATION

 3 jours.

 Partout en France

 Prise en charge OPCO : oui

Vous êtes un professionnel à la recherche d'une formation **Colorimétrie et Calibration Prépresse** ?

STAGE UP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

PÉDAGOGIE

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les équipements spectrophotomètre (x-Rite i1Publish RVB et CMJN.xrite.com)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

TARIF : Nous consulter

 1 à 10 personnes.

RENSEIGNEMENTS :
contact@stageup.fr

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Colorimétrie et Calibration Prépresse** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Colorimétrie et Calibration Prépresse** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation Colorimétrie et Calibration Prépresse à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Contenu

Introduction : Impossible de contrôler ce que vous ne mesurez pas !

1ère partie : Normalisation et standardisation

Standardisation de l'industrie

- ▶ colorimétrie et industrialisation
- ▶ centralité du pdf
- ▶ normes et qualités

Colorimétrie et industrie graphique

- ▶ colorimétrie et industrie graphique
- ▶ qu'est-ce que la couleur
- ▶ synthèses de la couleur
- ▶ mesures de la couleur
- ▶ notion illuminant et température du blanc
- ▶ modélisation de la couleur
- ▶ gestion numérique de la couleur
- ▶ profil icc et gamut mapping
- ▶ quadrichromie et colorimétrie
- ▶ profils de liens et profils de liaison
- ▶ métamérisme

Centralité du PDF

- ▶ du ps, eps, ai, psd au pdf
- ▶ pdf print engine
- ▶ schéma de flux de production pdf
- ▶ les zones de pages pdf
- ▶ normes pdf, pdf/x, gwg

- ▶ pdf/x-1, x-2, x-3, x-4

L'ISO 12647

- ▶ la norme
- ▶ types de papier et conditions standards d'impression
- ▶ données et caractéristiques fogra
- ▶ epreuve de contrôle iso 12647
- ▶ densité et colorimétrie
- ▶ impression iso 12647 offset
- ▶ calibrage par calcul de courbes de compensation
- ▶ calibrage iso 12647 et neutralité des gris

Guide de l'imprimerie

- ▶ le process standard offset
- ▶ moniteur et épreuve logiciels conditions d'examen visuel
- ▶ espaces colorimétriques
- ▶ séparation cmjn
- ▶ préparation des images
- ▶ génération des pdf
- ▶ epreuve contractuelle contrôlée
- ▶ quel profil icc choisir
- ▶ le serveur de couleurs des plaques offset
- ▶ les papiers
- ▶ les encres
- ▶ la presse offset
- ▶ procédé achromatique
- ▶ chartes et gammes de contrôles
- ▶ gestion qualité et standardisation

2ème partie : Exercices de Calibration

X-Rite i1Publish (spectromètre x-Rite, xrite.com)

- ▶ calibration et génération de profil impression icc cmjn
- ▶ calibration et génération de profil impression icc niveaux de gris
- ▶ calibration et génération de profil icc écran rvb
- ▶ en annexe : x-rite colorchecker
- ▶ exercices autour de la solution adobe creative cloud

3ème partie : Acrobat Pro Prépresse

La certification PDF

- ▶ objectifs, compétences et process du pre-flight
- ▶ adobe acrobat vs enfocus pitstop
- ▶ aperçu de la sortie
- ▶ contrôle en amont
- ▶ modifications
- ▶ conversion des couleurs
- ▶ le niveau de gris

- ▶ gestion des encres
- ▶ aperçu des aplatissements (des zones transparentes)
- ▶ formats pdf/x
- ▶ zones de pages
- ▶ repères d'impression
- ▶ retouches des filets maigres
- ▶ recouvrement prédéfinis
- ▶ dépannage des problèmes d'impression

Conclusions

- ▶ configuration des endus d'exportation...
- ▶ bonnes pratiques process
- ▶ le traitement des écueils
- ▶ un travail au long courts
- ▶ le retour d'expérience

Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau et correction.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.
- ▶ remise de l'attestation de formation.
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexes

Nos formations **Colorimétrie et Calibration Prépresse** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur lieu de travail.

Formation **Colorimétrie et Calibration Prépresse** Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Formation prise en charge par les OPCO tels que (OPCO EP, FIF PL, Atlas, Afdas, Akto...)

Centre de formation STAGE'UP

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361

email: contact@stageup.fr

01 47 23 79 72



formation dispensée
PARTOUT EN FRANCE



formation éligible
PLAN DE FORMATION