



# MÉDIA COMPOSER NIVEAU 1

MULTIMÉDIA

## PUBLIC

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

## PRÉREQUIS

Bonne maîtrise de l'informatique. Avoir des notions de vidéo serait un plus.

## OBJECTIFS DU STAGE

La formation MEDIA COMPOSER NIV.1 a pour objectif de maîtriser les fonctionnalités de base de MEDIA COMPOSER.

## DURÉE

5 jours

FORMATION RÉF. CM03007 :

## MÉDIA COMPOSER NIVEAU 1

Initiation au logiciel de montage vidéo

 5 jours  Partout en France

 Prise en charge OPCO : oui

Vous êtes un professionnel à la recherche d'une formation **Média Composer niveau 1** ?

STAGE UP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Média Composer niveau 1** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant,

## PÉDAGOGIE

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme AVID.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

TARIF : Nous consulter

 1 à 10 personnes

RENSEIGNEMENTS :  
[contact@stageup.fr](mailto:contact@stageup.fr)

pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Média Composer niveau 1** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation Média Composer niveau 1 à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

## Contenu

### JOUR 1

#### Connaître les principes du montage virtuel

- ▶ fichier projet et fichier média.
- ▶ formats et résolutions sd et hd.
- ▶ codec et débit.
- ▶ systèmes de montage, logique de travail et interfaces.

#### Comprendre le système

- ▶ media composer software et accélérateurs hardware.
- ▶ préférences et réglages.
- ▶ équipement et configuration d'une station de montage.
- ▶ emplacement des fichiers omf et mxf.

#### Fin de la première journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

### JOUR 2

#### Créer et gérer un projet

- ▶ choix de la résolution et de la cadence d'images.
- ▶ récupération des médias par acquisition ou importation.
- ▶ dérushing, catalogage, organisation des chutiers.

#### Fin de la deuxième journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

### JOUR 3

#### Monter

- ▶ création de points d'entrée / sortie, montage par insertion ou recouvrement.
- ▶ suppression et ré-arrangement des segments sur la timeline.

- ▶ ajuster des raccords.

## Mixer l'audio

- ▶ compréhension du niveau et du gain d'un clip audio.
- ▶ échelle analogique et numérique.
- ▶ ajustement des niveaux de sortie des dialogues, des bruitages, des musiques.

## Fin de la troisième journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

## JOUR 4

### Effectuer un titrage

- ▶ l'outil titre.
- ▶ création de textes statiques et défilants.
- ▶ montages des titres sur la timeline.
- ▶ génériques de début et sous-titrage.
- ▶ génériques de fin pour la télévision ou le cinéma.

## Fin de la quatrième journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

## JOUR 5

### Exporter

- ▶ choix de l'emballage et de la compression en fonction de la finalité d'un montage.
- ▶ partage de vidéos sur cd, dvd, blu-ray.
- ▶ diffusion sur internet.

## Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau et correction.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.
- ▶ remise de l'attestation de formation.
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexes.

Nos formations **Média Composer niv 1** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur lieu de travail.

**Formation Média Composer niv 1** Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Formation prise en charge par les OPCO tels que (OPCO EP, FIF PL, Atlas, Afdas, Akto...)

## Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau et correction.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.
- ▶ remise de l'attestation de formation.
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexes.

## Votre formateur Média Composer niveau 1

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur **Média Composer niveau 1** a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir faire.

## Formation Média Composer niveau 1 dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

### Les avantages du présentiel :

Déplacement dans vos locaux et partout en France. La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre agence si sa configuration le permet.

- ▶ meilleur relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

### Les avantages du distanciel :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio. Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaire directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.

- ▶ nombre de participants plus limité.

## Comment financer la formation Média Composer niveau 1 ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation **Média Composer niveau 1**

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- ▶ **opco ep** pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ **atlas** pour les bureaux d'études et économistes de la construction
- ▶ **fif pl** pour leurs dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ **afdas** pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

## Ils nous ont fait confiance pour leur formation Média Composer niveau 1 ?

voir un échantillon de quelques clients

Nos formations **Média Composer niveau 1** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur lieu de travail.

**Formation Média Composer niveau 1** Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, Akto, Afdas, FIF PL...).

### Centre de formation STAGE'UP

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361

email: [contact@stageup.fr](mailto:contact@stageup.fr)

**01 47 23 79 72**



formation dispensée  
**PARTOUT EN FRANCE**



formation éligible  
**PLAN DE FORMATION**