



MÉDIA COMPOSER NIVEAU 2

MULTIMÉDIA

PUBLIC

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage professionnel.

PRÉREQUIS

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf.CM03007).

OBJECTIFS DU STAGE

La formation MEDIA COMPOSER NIV.2 a pour objectif de maîtriser les fonctionnalités du montage vidéo et de connaître les procédures d'un système de montage virtuel.

FORMATION RÉF. CM03008 :

MÉDIA COMPOSER NIVEAU 2

Perfectionnement au logiciel de montage vidéo

 5 jours  Partout en France

 Prise en charge OPCO : oui

Vous êtes un professionnel à la recherche d'une formation **Média Composer niveau 2** ?

STAGE UP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Média Composer niveau 2** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.

DURÉE

5 jours

PÉDAGOGIE

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme AVID.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

TARIF : Nous consulter

 1 à 10 personnes

RENSEIGNEMENTS :
contact@stageup.fr

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Média Composer niveau 2** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation Média Composer niveau 2 à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Contenu

JOUR 1

Maîtriser les effets spéciaux

- ▶ bases du compositing.
- ▶ animation avec image-clés.
- ▶ mise en avant d'un effet à images-clés avancées.
- ▶ gestion de courbes d'interpolation.
- ▶ effets de type picture in picture et split screen.
- ▶ arrêt sur image et vitesse variable.
- ▶ suivi de mouvement et stabilisation de l'image.
- ▶ flou gaussien et directionnel.
- ▶ gestion de la transparence.
- ▶ incrustations par luminance, chrominance, couche alpha.
- ▶ mise en avant d'un effet dans un espace 3d.
- ▶ perspective des quatre coins d'une image.

Fin de la première journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

JOUR 2

Traiter l'état d'avancement

- ▶ automation du gain et du panoramique.
- ▶ mixage audio en temps réel.
- ▶ enregistrement d'une voix off.
- ▶ filtres et plugins audiosuite.
- ▶ reverbs, égaliseurs, compresseurs.

Fin de la deuxième journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

JOUR 3

Réussir son étalonnage

- ▶ travail avec un oscilloscope et un vecteurscope ; interprétation de la luminosité et de la couleur d'une image, ajustement des niveaux de luminance ; seul de diffusion.
- ▶ cohérence chromatique : harmonisation et création d'une esthétique visuelle. ajustement des raccords.

Fin de la troisième journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

JOUR 4

Optimiser les flux de production

- ▶ gestion de projets amples.
- ▶ création de fichiers audio et vidéo à bas débit.
- ▶ assemblage des master clips.
- ▶ déplacement d'un projet.
- ▶ temps réel et rendu.
- ▶ réduction du temps de calcul.

Fin de la quatrième journée

- ▶ bilan de la journée.
- ▶ validation des acquis via un quiz.

JOUR 5

Maîtriser les conformations

- ▶ problématique des conversions timecode – keycode pour les projets de film.
- ▶ sorties sur bande : dv, beta sp, digibetacam.
- ▶ mastérisation en fichier.
- ▶ compression multimédia.

Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau et correction.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.
- ▶ compression multimédia.

Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.

- ▶ remise de l'attestation de formation.
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexes.

Nos formations Média Composer niv 2 sont réalisables partout en France, à domicile ou sur lieu de travail.

Formation Média Composer niv 2 Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Formation prise en charge par les OPCO tels que (OPCO EP, FIF PL, Atlas, Afdas, Akto...)

Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau et correction.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.
- ▶ remise de l'attestation de formation.
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexes.

Votre formateur Média Composer niveau 2

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur **Média Composer niveau 2** a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir faire.

Formation Média Composer niveau 2 dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Les avantages du présentiel :

Déplacement dans vos locaux et partout en France. La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre agence si sa configuration le permet.

- ▶ meilleur relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Les avantages du distanciel :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et

casque audio. Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaire directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.

Comment financer la formation Média Composer niveau 2 ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation **Média Composer niveau 2**

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- ▶ **opco ep** pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ **atlas** pour les bureaux d'études et économistes de la construction
- ▶ **fif pl** pour leurs dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ **afdas** pour les salariés d'agences de communciation, spectacle, production...

un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation Média Composer niveau 2 ?

voir un échantillon de quelques clients

Nos formations **Média Composer niveau 2** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur lieu de travail.

Formation Média Composer niveau 2 Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, Akto, Afdas, FIF PL...).

Centre de formation STAGE'UP

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361

email: contact@stageup.fr

01 47 23 79 72



formation dispensée
PARTOUT EN FRANCE



formation éligible
PLAN DE FORMATION