



# PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO

MULTIMÉDIA

FORMATION PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO

L'ESSENTIEL POUR RÉALISER DE PETITES PRODUCTIONS

RÉFÉRENCE : CM03009

★★★★★ 4.5/5

VERSION 1 (MÀJ : 18.04.2025)

1. Définition des  
besoins

2. Évaluation des  
connaissances

3. Formation

4. Test et validation  
des acquis

À la recherche d'une formation **Prise de vue et montage vidéo** pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Prise de vue et montage vidéo** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification...) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Prise de vue et montage vidéo** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation **Prise de vue et montage vidéo** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

## Public

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser une petite production vidéo.

## Prérequis

Aucun. Avoir des connaissances en photo et vidéo serait un plus.

## Objectifs du stage

La formation **PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDEO** a pour objectif de :

- Maîtriser les bases fondamentales de la prise de vue vidéo numérique et du montage vidéo sous PREMIERE PRO.

## Durée

4 jours

## Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la vidéo.  
PC / Mac complet.

Méthode pédagogique participative.

Divers supports de cours.

METHODE D'EVALUATION :

Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis.

Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION :

Attestation de formation.

Formation théorique et pratique.

**Parler à un conseiller formation**

☎ 01.47.23.79.72

## CONTENU DU PROGRAMME

Notre formation "**Prise de vue et Montage Vidéo**", est conçue pour vous initier aux techniques de tournage professionnelles et au montage vidéo. À travers des séances pratiques et des conseils d'experts, vous apprendrez à capturer des images de qualité, à utiliser du matériel audiovisuel, et à éditer vos vidéos avec fluidité.

Cette formation vous donnera les outils nécessaires pour créer des vidéos impactantes et de haute qualité.

### PROGRAMME DE FORMATION

#### LA PRISE DE VUE VIDEO

##### INTRODUCTION THÉORIQUE

- ▶ Bases de la vidéo analogique et numérique.
- ▶ Formats.
- ▶ Standards numériques.

##### RÉSOLUTIONS

- ▶ Notion de ratio et trames...
- ▶ Calibrer son écran avec une mire de barre.

##### NOTIONS ÉLÉMENTAIRES

- ▶ Pre-roll, time code, rupture de time code.
- ▶ Calibrer son écran avec une mire de barre.
- ▶ Tracker une bande vidéo.

##### INITIATION À LA PRISE DE VUE

- ▶ Réaliser des prises de vues de qualité professionnelle avec des caméras numériques.
- ▶ Construction d'une image et les règles à respecter : règle des 3 tiers, des 30 degrés...
- ▶ Initiation au cadrage, étude des différents plans.
- ▶ Études des angles de vue et mouvements de caméra :
- ▶ Initiation à un contrôle créatif de l'éclairage.
- ▶ Tests en intérieur avec éclairage artificiel, tests en extérieur.
- ▶ Analyse des prises de vue sur moniteur.
- ▶ Comparaisons des types de caméras et gamme de prix.

##### ACQUISITION NUMÉRIQUE ET ANALOGIQUE

- ▶ Effectuez le transfert sur ordinateur avec les paramètres corrects.
- ▶ Capture vidéo manuelle sans contrôle de périphérique.
- ▶ Capture vidéo avec contrôle de périphérique (via FireWire).
- ▶ Capture de l'audio.
- ▶ Création d'une liste de points edl (edit decision list).
- ▶ Intérêt fondamental et astuces.

##### LE MONTAGE SOUS PREMIÈRE PRO

##### DÉCOUVERTE D'ADOBE PREMIÈRE

- ▶ Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres.
- ▶ Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final.

##### ACQUISITION

- ▶ Acquisition via la caméra.
- ▶ Acquisition par ADOBE ONLOCATION (dès CS3).

##### GESTION DES PROJETS

- ▶ Organisation et gestion des médias (éléments).

- ▶ Gestion des chutiers (bins).
- ▶ Personnalisation d'un projet.
- ▶ Utilisation d'un projet sur une autre plateforme.

## PRÉPARATION ET IMPORTATION DES ÉLÉMENTS

- ▶ Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line.
- ▶ Capture avec et sans pilotage, lecture du time.
- ▶ Code source.
- ▶ Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique.
- ▶ Import des éléments et d'un autre projet.
- ▶ Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément.

## LE MONTAGE NON LINÉAIRE

- ▶ Utilisation des fenêtres « moniteur » et « montage ».
- ▶ Prise de points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points).
- ▶ Le mode « raccord », « synchronisation » et « désynchronisation ».
- ▶ Tous les outils de montage.
- ▶ Utilisation des marques (locators) et prévisualisation.
- ▶ Montage multi-camera (dès CS3).
- ▶ Remplacement d'éléments.

## AJOUT DE TRANSITIONS

- ▶ Utilisation « palette de transitions ».
- ▶ Création et modification des transitions.
- ▶ Création de transitions personnalisées.

## MIXAGE AUDIO

- ▶ Comment l'audio est traité par ADOBE PREMIERE ?
- ▶ Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades.
- ▶ Visualisation des éléments audio et application des filtres audio.
- ▶ Mixage final avec l'audio mixer.

## CRÉATION DE TITRES

- ▶ Création d'un nouveau titre.
- ▶ Roll et crawl d'un texte.
- ▶ Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés.
- ▶ Ajout du titre dans le projet.

## ANIMATION D'UN ÉLÉMENT

- ▶ Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément.
- ▶ Remappage temporel.

## PRODUCTION DE LA VIDÉO FINALE

- ▶ Prévisualisation de 16/9 – 4/3.
- ▶ Réglages de sortie.
- ▶ Compresse (codec).
- ▶ Compression de la vidéo finale.
- ▶ Sortie sur bande vidéo.
- ▶ Création d'un fichier vidéo pour lecture sur cd-rom.
- ▶ Création d'un fichier vidéo pour internet.
- ▶ Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel.
- ▶ Export d'images fixes.
- ▶ Révision par ADOBE CLIP NOTES.
- ▶ Prévisualisation sur ADOBE DEVICE CENTRAL.

## FIN DE FORMATION

- ▶ Conclusions.
- ▶ Test de niveau et correction.
- ▶ Évaluation qualitative.
- ▶ Validation des acquis.
- ▶ Remise de l'attestation de formation.
- ▶ Remise d'un support de cours et documents annexes.

## Votre formateur **Prise de vue et montage vidéo**

### Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

## Comment financer la formation **Prise de vue et montage vidéo** ?

### OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation .

### **Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :**

- ▶ [opco.ep](#) pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ [atlas](#) pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- ▶ [fif.pl](#) pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ [afdas](#) pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

### Les avantages du **présentiel** :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.  
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

- ▶ meilleure relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

## Formation **Prise de vue et montage vidéo** dans vos locaux ou en ligne

### Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

[Voir un échantillon de quelques clients](#)

**Nos formations** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

**Formation** Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

### Les avantages du **distanciel** :

**Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir :** poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.

Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaires directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.
- ▶ réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.



Centre de formation STAGE'UP

Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Siège commercial : 14 rue d'Amsterdam 750009 PARIS

Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45



formation éligible  
PLAN DE FORMATION

email : [contact@stageup.fr](mailto:contact@stageup.fr)

01 47 23 79 72