

PRISE DE VUE PHOTO NUMÉRIQUE

MULTIMÉDIA

FORMATION PRISE DE VUE PHOTO NUMÉRIQUE MAÎTRISER SON APN POUR DES PHOTOS RÉUSSIES

RÉFÉRENCE : CM03011

★★★★★ 4.5/5

VERSION 1 (MÀJ : 18.04.2025)

1. Définition des
besoins

2. Évaluation des
connaissances

3. Formation

4. Test et validation
des acquis

À la recherche d'une formation **Prise de vue photo numérique** pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Prise de vue photo numérique** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification...) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Prise de vue photo numérique** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation **Prise de vue photo numérique** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Public

Photographes, cameramen, journalistes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant maîtriser la prise de vue et réussir ses photos numériques.

Prérequis

Aucun. Maîtriser les bases de la photographie serait un plus.

Objectifs du stage

La formation **PRISE DE VUE PHOTO NUMERIQUE** a pour objectif de :

- Maîtriser les techniques de prise de vue en photo numérique.

Durée

2 jours

Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la photographie argentique et/ou numérique.

Appareil photo numérique.
PC / Mac complet.

Méthode pédagogique participative.

Divers supports de cours.

METHODE D'EVALUATION :

Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis.

Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION :

Attestation de formation.

Formation théorique et pratique.

Parler à un conseiller formation

☎ 01.47.23.79.72

CONTENU DU PROGRAMME

Notre formation "**Prise de vue photo numérique**" est conçue pour vous initier aux techniques essentielles de la photographie numérique. Vous apprendrez à maîtriser votre appareil photo, à composer des images créatives, à manipuler la lumière et à utiliser les réglages avancés pour capturer des photos de qualité professionnelle.

Cette formation pratique et interactive vous permettra de développer vos compétences en photographie et de libérer votre créativité pour capturer des moments mémorables avec précision et émotion.

PROGRAMME DE FORMATION

LA NUMÉRISATION, COMMENT ÇA MARCHE ?

- ▶ Analogique et numérique, quelles différences ? Théorie de la couleur.
- ▶ Structure de base d'un APN (appareil photo numérique) et différences avec l'argentique.
- ▶ Taille des capteurs et leurs fonctionnements.
- ▶ Equivalence 24x36.
- ▶ Les différents modèles d'appareil et leurs performances : compact, bridge, reflex, moyens formats...

PARAMÉTRER L'APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

- ▶ Les systèmes optiques et leurs focales.
- ▶ L'autofocus et ses réglages.
- ▶ Les optiques à stabilisateur.
- ▶ Taille et format de l'image / compressions JPEG, format RAW, avantages et inconvénients / stockage.
- ▶ La résolution et la destination des images.
- ▶ La balance des blancs pour les différents types de lumière. Balance des blancs mesurée. Les températures de couleur suivant les sources lumineuses.
- ▶ Les espaces colorimétriques, SRGB, ADOBE RGB.
- ▶ La sensibilité du capteur, réglage de la valeur ISO.
- ▶ Maîtrise du bruit numérique.
- ▶ Sortir des réglages « par défaut » : régler le contraste, la saturation, la netteté (renforcement)...
- ▶ Les menus de personnalisation.

FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

- ▶ Bilan de la journée.
- ▶ Validation des acquis via un quiz.

CONTRÔLER L'EXPOSITION

- ▶ La mesure de la lumière. Les différents modes de mesure.
- ▶ Les différences de sensibilité entre pellicules et capteurs.
- ▶ Le diaphragme et les ouvertures.
- ▶ La vitesse d'obturation.
- ▶ Le couple diaphragme/vitesse, influence sur la profondeur de champs...
- ▶ Les modes « auto » et manuels (m,a,s,p) et leurs utilisations en fonction du sujet.
- ▶ Le bracketing.
- ▶ Utilisation du flash, intérieur, extérieur (fillin).
- ▶ Lecture et analyse d'un histogramme.

FIN DE LA DEUXIÈME JOURNÉE

- ▶ Bilan de la journée.
- ▶ Validation des acquis via un quiz.

PRISE DE VUE

- ▶ Approche et développement d'un thème.
- ▶ Prise de vue en extérieur et en studio.
- ▶ Notions de composition de cadrage et d'éclairage.
- ▶ Planche contact, editing avec ADOBE BRIDGE, lecture des données EXIF, choix et classement des images.

- ▶ Attribution de métadonnées, mots-clés, description, copyright.

FIN DE FORMATION

- ▶ Conclusions.
- ▶ Test de niveau et correction.
- ▶ Évaluation qualitative.
- ▶ Validation des acquis.
- ▶ Remise de l'attestation de formation.
- ▶ Remise d'un support de cours et documents annexes.

Votre formateur **Prise de vue photo numérique**

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

Comment financer la formation **Prise de vue photo numérique** ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation .

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- ▶ opco.ep pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ atlas pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- ▶ fif.pl pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ afdass pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

Les avantages du **présentiel** :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

- ▶ meilleure relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le

Formation **Prise de vue photo numérique** dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

[Voir un échantillon de quelques clients](#)

Nos formations sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

Formation Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

Les avantages du **distanciel** :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.

Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaires directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.
- ▶ réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des

formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.



Centre de formation STAGE'UP

Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Siège commercial : 14 rue d'Amsterdam 750009 PARIS

Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45

email : contact@stageup.fr

01 47 23 79 72



formation éligible
PLAN DE FORMATION