



PRISE DE VUE VIDÉO HD 1J

MULTIMÉDIA

FORMATION PRISE DE VUE VIDÉO HD 1J

L'ESSENTIEL POUR RÉALISER UN TOURNAGE

RÉFÉRENCE : CM030101J

★★★★★ 4.5/5

VERSION 1 (MÀJ : 22.07.2026)

1. Définition des
besoins

2. Évaluation des
connaissances

3. Formation

4. Test et validation
des acquis

À la recherche d'une formation **Prise de vue vidéo HD 1j** pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Prise de vue vidéo HD 1j** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Prise de vue vidéo HD 1j** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation **Prise de vue vidéo HD 1j** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Public

Chargés de communication, Community manager, graphistes, publicitaires... ou toute personne souhaitant maîtriser la prise de vue vidéo avec un appareil photo numérique.

Prérequis

Aucun. Connaître le milieu de la production audiovisuelle serait un plus.

Objectifs du stage

La formation **PRISE DE VUE VIDEO HD** a pour objectifs de :

- S'initier au métier de cadreur et à la prise de vue sur boîtier photo numérique.
- Comprendre le métier de cadreur.
- Maîtriser la prise de vue et le cadrage HD.

Durée

1 jour

Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :
Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la prise de vue photo/vidéo et le montage vidéo. Boîtier photo numérique et divers objectifs.

Divers supports de cours fournis. Méthode pédagogique participative.

METHODE D'EVALUATION :
Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis. Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION .:
Attestation de formation.

Formation théorique et pratique

CONTENU DU PROGRAMME

Notre formation "**Prise de vue vidéo HD**" offre une immersion complète dans l'art de la réalisation vidéo en haute définition.

Les participants découvriront les techniques essentielles de composition, d'éclairage et de cadrage pour capturer des images nettes et professionnelles.

Grâce à des exercices pratiques et à des conseils d'experts, les participants acquerront les compétences nécessaires pour produire des vidéos de qualité supérieure, adaptées à une variété de projets, des vidéos promotionnelles aux courts métrages.

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION AU MATÉRIEL

- ▶ Présentation des différents types de boîtiers hybrides et reflex utilisés en vidéo.
- ▶ Avantages et limites d'un boîtier photo par rapport à une caméra professionnelle.
- ▶ Choix des cartes mémoire : vitesse d'écriture, formats compatibles, capacité.
- ▶ Accessoires indispensables pour la vidéo : trépied, cage, follow focus, matte box, moniteur externe, filtres ND.
- ▶ Gestion de l'autonomie : batteries, alimentation externe, alimentation continue.
- ▶ Importance de la ventilation et de la dissipation thermique pour éviter la surchauffe.
- ▶ Connectiques : HDMI, USB-C, entrées audio (mini-jack, XLR via adaptateur).
- ▶ Configuration de base d'un boîtier pour un tournage vidéo (format d'enregistrement, codecs, profils d'image, etc.).

TOURNAGE

- ▶ Utilisation du matériel.
- ▶ Les différents réglages d'une caméra : balance des blancs, mises au point et exposition manuelle, le choix d'une focale, diaphragme, gain, relation vitesses d'obturation et diaphragme.
- ▶ Etude de l'optique.

LE CADRE

- ▶ Les règles de cadrage.
- ▶ Relation entre valeurs plans, axe de prise de vues, focales.
- ▶ La grammaire audiovisuelle.
- ▶ Raccords de direction.

TRAVAUX PRATIQUES

- ▶ Cadre fixe.
- ▶ Mouvements de caméra : Panoramique et travelling.

TOURNAGE PRATIQUE

- ▶ Apprentissage d'une caméra numérique.
- ▶ Loi des 180° et des 30°.
- ▶ Apprentissage de la lumière en studio.
- ▶ L'éclairage d'une interview.
- ▶ Présentation des différents éclairages.
- ▶ Raccords de l'éclairage après coupe.
- ▶ Etude du son direct.
- ▶ Raccords des personnages en mouvement.

LES RÈGLES DE COMPOSITION D'UNE IMAGE

- ▶ Amélioration de la température de couleur en éclairage mixte.
- ▶ Sensibilisation à la gestion des lignes et des formes.
- ▶ Travail sur la couleur.
- ▶ Sensibilisation aux effets de prise de vue et rendus liés à la profondeur de champ : de la mise au point et de la synchronisation lente.

**Parler à un conseiller
formation**

📞 01.47.23.79.72

► Sensibilisation à l'utilisation en prise de vue des différentes focales et leurs conséquences optiques sur l'image.

FIN DE FORMATION

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

Votre formateur **Prise de vue vidéo HD Ij**

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

Comment financer la formation **Prise de vue vidéo HD Ij** ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation.

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- ▶ [opco.ep](https://opco.ep.fr) pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ [atlas](https://atlas.opco.fr) pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- ▶ [fif.pl](https://fif.pl.fr) pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ [afdas](https://afdas.fr) pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

Les avantages du **présentiel** :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

- ▶ meilleure relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

Formation **Prise de vue vidéo HD Ij** dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

[Voir un échantillon de quelques clients](#)

Nos formations sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

Formation Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

Les avantages du **distanciel** :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.

Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaires directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.
- ▶ réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.



Centre de formation **STAGE'UP**

Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45

email : contact@stageup.fr

01 47 23 79 72

