



ILLUSTRATOR BLENDED 3

GRAPHISME ET CPF

PUBLIC

Infographistes,
illustrateurs, journalistes,
éditeurs, designers ou
toute personne ayant
besoin du logiciel Illustrator.

PRÉREQUIS

- Navigateur web : Internet Explorer, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC

OBJECTIFS DU STAGE

La formation ILLUSTRATOR BLENDED 3 a pour objectif de maîtriser le dessin vectoriel avec le logiciel Illustrator.

DURÉE

13 heures dont 3 en visio

FORMATION RÉF. CM02072 :

ILLUSTRATOR BLENDED 3

Le dessin vectoriel

-  13 heures dont 3 en visio
-  Partout en France
-  Prise en charge OPCO : oui

Vous êtes un professionnel à la recherche d'une formation **ILLUSTRATOR blended 3** ?

STAGE UP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **ILLUSTRATOR blended 3** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour

PÉDAGOGIE

Formation en e-learning accessible 24h/24 et 7j/7 divisée en plusieurs modules : Plusieurs modules interactifs. Chaque module comprend une animation pédagogique permettant d'acquérir la compétence visée ainsi que de nombreux exercices de mise en application. Tutorat du lundi au vendredi de 8h30 à 18h00. Évaluation initiale et finale. Validation des acquis avec passage de la certification : ICDL RS 6165 (Répertoire Spécifique) Formation éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

TARIF : 1 190€ TTC

 Formation individuelle en Blended

RENSEIGNEMENTS :

leurs compétences reconnues (certification...) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **ILLUSTRATOR blended 3** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation ILLUSTRATOR blended 3 à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Contenu

Que vous soyez grand débutant, intermédiaire ou confirmé, un parcours adapté à votre niveau et à votre besoin vous sera affecté. Il vous permettra d'aborder tout ou partie des points suivants :

Illustrator : prise en main

- ▶ illustrator, à quoi ça sert ?
- ▶ ouvrons ensemble illustrator
- ▶ création d'un nouveau document
- ▶ espace de travail sur illustrator
- ▶ comment ouvrir un document
- ▶ comment enregistrer
- ▶ fichiers ressources
- ▶ quiz
- ▶ prise en main

Premiers pas – outils de base

- ▶ outil de sélection- déplacer une forme
- ▶ outil de sélection-faire une rotation de l'objet
- ▶ comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- ▶ dessiner des formes- le rectangle
- ▶ dessiner de formes- voyons toutes les autres formes
- ▶ outil de sélection directe
- ▶ exercice-formes-explications
- ▶ exercice-solution
- ▶ outil plume-dessiner des lignes droites
- ▶ outil plume-dessiner des courbes
- ▶ exercice - plume
- ▶ exercice-plume - solution
- ▶ modifier un tracé à la plume
- ▶ fichiers ressources
- ▶ quiz-outils de base

Atelier créatif - cactus

- ▶ outil de sélection - déplacer une forme
- ▶ outil de sélection - faire une rotation de l'objet
- ▶ comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- ▶ dessiner des formes - le rectangle
- ▶ dessiner de formes - voyons toutes les autres formes
- ▶ outil de sélection directe
- ▶ exercice - formes - explications
- ▶ exercice - solution
- ▶ outil plume - dessiner des lignes droites
- ▶ outil plume - dessiner des courbes
- ▶ exercice - plume
- ▶ exercice - plume - solution
- ▶ modifier un tracé à la plume
- ▶ fichiers ressources
- ▶ quiz - outils de base

La couleur : les bases

- ▶ comment mettre simplement de la couleur dans une forme
- ▶ différence entre rvb et cmjn
- ▶ retirer une couleur - contour ou fond
- ▶ comment faire un dégradé de couleur
- ▶ aller plus loin avec le dégradé
- ▶ utiliser l'outil pipette
- ▶ quiz - la couleur

Le texte : les bases

- ▶ écrivez - outil texte
- ▶ modifier la typo
- ▶ mettre de la couleur au texte
- ▶ modifier un bloc de texte
- ▶ trouver une typo
- ▶ écrivez le long d'une forme - outil texte curviligne
- ▶ quiz - le texte

Les calques et traces

- ▶ présentation des calques
- ▶ modifier les calques et déplacer les tracés
- ▶ disposition des tracés
- ▶ grouper des tracés entre eux

Exercice pratique : télécharger et modifier un fichier illustrator

- ▶ où et comment télécharger un document vectoriel
- ▶ modifier le document
- ▶ fichiers ressources

Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

- ▶ faire une symétrie
- ▶ faire une rotation de l'objet
- ▶ mettre à l'échelle une forme et ses contours
- ▶ déplacement et répéter la transformation
- ▶ cutter - ciseaux - gomme
- ▶ option de la gomme
- ▶ masque d'écrêtage - intro

Les contours

- ▶ modifier la taille de contour
- ▶ faire des pointillés et des flèches
- ▶ profil et formes de contours
- ▶ bibliothèque de forme et contour

Atelier créatif - glace

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ dessin de la 1re glace
- ▶ dessin de la 2e glace
- ▶ mettre de la couleur
- ▶ mettre les effets graphiques
- ▶ mettre les textures dans les formes
- ▶ fichiers ressources

Dessiner autrement avec de nouveaux outils

- ▶ introduction à l'outil pinceau
- ▶ premières options de l'outil pinceau
- ▶ dernières options de l'outil pinceau
- ▶ changer la forme du pinceau
- ▶ outil crayon
- ▶ outil shaper
- ▶ option de l'outil shaper
- ▶ quiz - contour et autres manipulations

Les images

- ▶ importer une image
- ▶ modifier les paramètres de l'image
- ▶ vectoriser des photos
- ▶ vectorisation dynamique et composition
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif - café

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création du nouveau document
- ▶ vectorisation de l'image
- ▶ supprimer des parties de l'image vectorisée

- ▶ installer les typos
- ▶ générer le texte et le mettre en couleur
- ▶ équilibrer les éléments typographiques
- ▶ harmoniser le logo
- ▶ caler les derniers éléments entre eux
- ▶ enregistrement de votre création
- ▶ fichiers ressources

Onglet affichage

- ▶ le mode tracé
- ▶ la partie « zoom »
- ▶ les règles
- ▶ les repères commentés

Atelier créatif – papèterie (papier en-tête, carte correspondance, enveloppe)

- ▶ présentation de l'atelier papèterie
- ▶ création du papier à en-tête - 1/2
- ▶ création du papier à en-tête - 2/2
- ▶ création carte de correspondance
- ▶ création enveloppe
- ▶ ajouter des fonds perdus et enregistrer
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – dessin sur photo

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création du nouveau document et importation de l'image
- ▶ dessin des traits sur la partie supérieure
- ▶ dessin du tour du manteau
- ▶ finalisation du projet
- ▶ fichiers ressources

Alignement

- ▶ alignement de l'objet
- ▶ alignement par rapport à un repère
- ▶ aligner sur
- ▶ répartition des objets
- ▶ répartition de l'espacement
- ▶ astuce sur l'alignement
- ▶ fichiers ressources

Pathfinder

- ▶ le pathfinder
- ▶ forme composée avec le pathfinder
- ▶ diviser une forme avec le pathfinder
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – la vache

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ explication de l'atelier
- ▶ dessin de la corne et de l'oreille
- ▶ dessinons la tête et le museau
- ▶ la tâche, les yeux et le nez
- ▶ finir les dernières traces
- ▶ faire la symétrie
- ▶ disposition des éléments entre eux
- ▶ mise en couleur de la vache
- ▶ utiliser le pathfinder
- ▶ mettre l'ombre à la vache
- ▶ a vous de refaire le cochon
- ▶ fichiers ressources

Exporter et partager ses créations

- ▶ les différents exports
- ▶ introduction à la bibliothèque

Onglet effet : spécial

- ▶ présentation
- ▶ arrondis
- ▶ contour progressif
- ▶ griffonnage
- ▶ lueur externe
- ▶ lueur interne
- ▶ ombre portée
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – découpe papier

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création du nouveau document
- ▶ dessin des premières vagues
- ▶ arrondir les vagues
- ▶ finaliser le dessin des vagues
- ▶ mise en couleurs des vagues
- ▶ dessin du palmier
- ▶ ajout des ombres portées
- ▶ découpe du palmer
- ▶ finaliser les derniers éléments
- ▶ attribuer le masque d'écrêtage
- ▶ ajuster les dernières retouches
- ▶ fichiers ressources

Les symboles

- ▶ créer un nouveau symbole

- ▶ pulvérisation de symbole
- ▶ comment modifier les symboles

Atelier créatif – paysage

- ▶ présentation de l'atelier paysage
- ▶ création du nouveau document
- ▶ dessin du fond, la lune et le soleil
- ▶ créer les chaînes de montage à la plume
- ▶ dessin des cactus et du 1er plan avec l'outil pinceau
- ▶ mettre le dégradé au fond
- ▶ travail des dégradés sur les autres formes
- ▶ création des symboles étoiles
- ▶ pulvériser les symboles
- ▶ finalisation du projet
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – création d'une mise en page : newsletter

- ▶ présentation de l'atelier newsletter
- ▶ créer le nouveau document
- ▶ ajouter les repères à notre création
- ▶ plaçons les bases de la structure de la page
- ▶ ajouter les images dans les formes
- ▶ caler le texte avec les photos
- ▶ création du titre de la newsletter
- ▶ ajout des éléments graphiques et finalisation du projet
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – logo de marin d'eaux douces

- ▶ présentation de l'atelier marin d'eaux douces
- ▶ création du nouveau document
- ▶ création de la casquette du marin
- ▶ dessinons le début du visage
- ▶ finalisation des formes du visage
- ▶ ajout des derniers éléments de l'illustration
- ▶ faire les cercles autour de l'illustration
- ▶ écrire le texte le long des cercles
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – affiche nuits étoilées

- ▶ présentation de l'atelier affiche
- ▶ création du nouveau document
- ▶ création du fond et de la 1re forme
- ▶ finalisation des dernières formes du paysage
- ▶ dessin du cœur
- ▶ création des arbres et de la lune
- ▶ dessin des illustrations sapins

- ▶ dessinons les dernières illustrations
- ▶ ajout des cercles blancs
- ▶ mise en place des textes
- ▶ finalisation de la création
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – reproduire le logo apple

- ▶ présentation et ouverture du fichier
- ▶ dessin de la moitié de la pomme
- ▶ corriger le tracé
- ▶ symétrie de la pomme
- ▶ morsure de la pomme
- ▶ dessiner la queue de la pomme
- ▶ changer la couleur et joindre les points
- ▶ enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – redessiner le logo adidas

- ▶ présentation
- ▶ création du 1er cercle
- ▶ dupliquer les cercles
- ▶ création des barres des lettres
- ▶ création du s
- ▶ création du symbole
- ▶ couleur et enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – dessiner un picto map

- ▶ présentation
- ▶ création du nouveau document
- ▶ faire le cercle
- ▶ modifier la forme
- ▶ mise en couleur de la 1re moitié
- ▶ mise en couleur de la 2e moitié
- ▶ cercle centré et ombre portée

Atelier créatif – redessiner à partir d'un dessin

- ▶ présentation du logo
- ▶ vectorisation dynamique du planisphère
- ▶ finalisez le dessin
- ▶ ajouter le texte
- ▶ vectorisez le texte et enregistrez votre illustration
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – créer un logo pour une boutique de vélo

- ▶ présentation du logo

- ▶ dessin écrou 1/2
- ▶ dessin écrou 2/2
- ▶ texte de fin
- ▶ enregistrement
- ▶ dessin montagne
- ▶ début du texte
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – créer votre carte de visite

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création du nouveau document
- ▶ les fonds perdus
- ▶ création du recto
- ▶ création du verso 1/2
- ▶ création du verso 2/2
- ▶ enregistrement aux différents formats
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – carte de Noël

- ▶ présentation
- ▶ nouveau document
- ▶ création de la 1re boule de Noël
- ▶ création de la 2e boule de Noël
- ▶ création du 1er sapin
- ▶ création du 2e sapin
- ▶ optimiser son plan de travail
- ▶ disposition des boules de Noël
- ▶ disposition des sapins de Noël
- ▶ création des formes sous le texte
- ▶ finalisation des écritures
- ▶ fichiers ressources

Atelier – logo complexe

- ▶ présentation de l'atelier logo géométrique
- ▶ création des formes du logo
- ▶ motif du contour
- ▶ motif du logo
- ▶ finalisation du logo
- ▶ fichiers ressources

Outils de sélection

- ▶ l'outil lasso
- ▶ l'outil baguette magique

Les formes

- ▶ modification des formes prédéfinies
- ▶ shaper - les bases

- ▶ création de motifs
- ▶ filet
- ▶ création des formes géométriques
- ▶ quiz - sélection et formes

Atelier créatif – modifier les pictogrammes

- ▶ où et comment télécharger des pictos
- ▶ modification du picto
- ▶ enregistrer son picto
- ▶ créer son picto

La couleur

- ▶ couleurs rvb - cmjn
- ▶ nuancier
- ▶ redéfinir les couleurs
- ▶ dégradé
- ▶ dégradé amélioré
- ▶ peinture dynamique 1/2
- ▶ peinture dynamique 2/2
- ▶ faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes
- ▶ quiz - la couleur

Les contours

- ▶ modifier les contours des formes
- ▶ outil courbe
- ▶ outil modification de l'épaisseur de contour
- ▶ modifier et créer des formes de contour dynamique
- ▶ créer un décalage de contour

Générer du texte

- ▶ vectorisation du texte
- ▶ texte curviligne
- ▶ nouveauté typo
- ▶ quiz - contour et texte

Atelier créatif – écrire de façon originale pour créer des logos

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création du nouveau document
- ▶ modification des fonds
- ▶ changement des rayures.mp4
- ▶ modification des couleurs et enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – typo logo

- ▶ présentation des logos typo
- ▶ recherche de typo

- ▶ voyons le logo que nous allons faire ensemble
- ▶ télécharger la typo et écrire le nom de la marque
- ▶ vectoriser la typo
- ▶ transformation du d
- ▶ allongement du m et placement de design
- ▶ écrire le long de la forme
- ▶ création de la forme en rond
- ▶ enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Création d'objet 3D

- ▶ outil 3d
- ▶ placage de motifs sur les objets 3d

Atelier créatif – lettrage en 3D

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ lettrage en 3d
- ▶ mise en couleur et finalisation
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – coca 3D

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ dessin profil bouteille
- ▶ mettre en 3d
- ▶ placage de motifs sur la bouteille 3d
- ▶ finalisation • fichier bouteille.jpg
- ▶ fichier bouteille.ai
- ▶ fichier coca-cola-logo.jpg

Option fenêtre

- ▶ pathfinder
- ▶ alignement des objets
- ▶ propriété des objets
- ▶ gestion des calques

Autres

- ▶ outil rotation/miroir
- ▶ les repères
- ▶ mode présentation
- ▶ copier-coller-déplacer
- ▶ dossier d'assemblage
- ▶ masque d'écrêtage
- ▶ créer des modèles
- ▶ vectorisation dynamique
- ▶ modification en groupe
- ▶ recadrage des photos
- ▶ fichiers ressources

- ▶ quiz - autres fonctionnalités

Atelier créatif – netflix

- ▶ fichiers ressources
- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ tracé du n
- ▶ ajuster le n
- ▶ mettre à la couleur
- ▶ ombre portée sur le n
- ▶ début du 2e logo - écriture
- ▶ déformation du texte
- ▶ mise en couleur et dégradé
- ▶ enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – mosaïque

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ réalisation de la mosaïque
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – affiche tendance

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ montagne
- ▶ triangle bas de la montagne
- ▶ texte et finalisation

Atelier créatif – logo deepwater

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création des formes du logo
- ▶ formes pathfinder
- ▶ mettre les couleurs et ombres portées
- ▶ finalisation du logo
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – logo agence immobilière

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création du nouveau document
- ▶ dessin et couleur de la forme triangle
- ▶ création du 2e triangle
- ▶ création de la symétrie des triangles
- ▶ ajout du texte
- ▶ calage des derniers éléments
- ▶ enregistrement aux différents formats
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – visuel inspiration moto

- ▶ présentation de l'atelier

- ▶ recherche d'images
- ▶ vectorisation de la moto
- ▶ recherche de typo
- ▶ ajout du titre
- ▶ nouvelle typo et texte
- ▶ picto nyc
- ▶ ruban sous la moto
- ▶ création d'éléments graphiques bas
- ▶ finalisation
- ▶ fichiers ressource

Atelier créatif – visuel inspiration surf

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création des cercles
- ▶ écrire autour du cercle
- ▶ dessin des mouettes
- ▶ écriture du mot surf
- ▶ finalisation du logo
- ▶ enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – visuel wonder woman

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ ouverture du document
- ▶ dessin du w
- ▶ symétrie de la lettre
- ▶ pathfinder dans la lettre
- ▶ finalisation de la lettre
- ▶ création du cercle 2 couleurs
- ▶ création des étoiles
- ▶ ombre portée et enregistrement
- ▶ découpe de la feuille d'or
- ▶ finalisation du logo
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – inspiration cerf

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ vectorisation du cerf
- ▶ recherche des typos
- ▶ calage de la typo
- ▶ ajout graphique du the
- ▶ cercle et pointillés
- ▶ découpe des formes dans le cercle pointillé
- ▶ symbole direction
- ▶ texte dans le cercle
- ▶ création de l'élément graphique bas
- ▶ enregistrement

- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – super héros

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ dessin du bouclier
- ▶ dessin de l'étoile
- ▶ créer du volume au bouclier
- ▶ bande de couleur
- ▶ finalisation des bandes de couleurs
- ▶ ajout du texte
- ▶ découpe de la bande de couleurs
- ▶ finalisation du texte
- ▶ enregistrement
- ▶ fichiers ressources

Atelier créatif – ville

- ▶ présentation de l'atelier
- ▶ création de la forme map
- ▶ écriture des lettres bcn
- ▶ ajout du mot barcelona
- ▶ dessin de palmier et oiseaux
- ▶ dessin de la 1re moitié de la cathédrale
- ▶ finalisation de la cathédrale
- ▶ ajout de la cathédrale et découpe du symbole
- ▶ concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale
- ▶ enregistrement
- ▶ fichiers ressources
- ▶

Fin de formation

- ▶ conclusions
- ▶ passage de la certification icdl
- ▶ évaluation qualitative
- ▶ remise de l'attestation de formation
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexe

Pour vous inscrire à cette formation dans le cadre de votre CPF, veuillez cliquer [ici](#)

Fin de formation

- ▶ conclusions.
- ▶ test de niveau et correction.
- ▶ évaluation qualitative.
- ▶ validation des acquis.
- ▶ remise de l'attestation de formation.
- ▶ remise d'un support de cours et documents annexes.

Votre formateur ILLUSTRATOR blended 3

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur **ILLUSTRATOR blended 3** a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir faire.

Formation ILLUSTRATOR blended 3 dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Les avantages du présentiel :

Déplacement dans vos locaux et partout en France. La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre agence si sa configuration le permet.

- ▶ meilleur relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Les avantages du distanciel :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio. Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaire directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.

Comment financer la formation ILLUSTRATOR blended 3 ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation **ILLUSTRATOR blended 3**

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- ▶ **opco ep** pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ **atlas** pour les bureaux d'études et économistes de la construction
- ▶ **fif pl** pour leurs dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ **afdas** pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation ILLUSTRATOR blended 3 ?

voir un échantillon de quelques clients

Nos formations **ILLUSTRATOR blended 3** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur lieu de travail.

Formation ILLUSTRATOR blended 3 Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, Akto, Afdas, FIF PL...).

Centre de formation STAGE'UP

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361

email: contact@stageup.fr

01 47 23 79 72



formation dispensée
PARTOUT EN FRANCE



formation éligible
CPF